****

ОГЛАВЛЕНИЕ [1. Целевой раздел 5](#_Toc134737125)

[1.1. Пояснительная записка: 5](#_Toc134737126)

[**Цель** 6](#_Toc134737127)

[**Задачи** 6](#_Toc134737128)

[**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** 7](#_Toc134737129)

[**Нормативно-правовые документы** 8](#_Toc134737130)

[**Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** 9](#_Toc134737131)

[**Срок реализации рабочей программы** 9](#_Toc134737132)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 9](#_Toc134737133)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 11](#_Toc134737134)

[2. Содержательный раздел 12](#_Toc134737135)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 12](#_Toc134737136)

[**Социально-коммуникативное развитие.** 12](#_Toc134737137)

[**Познавательное развитие.** 16](#_Toc134737138)

[**Речевое развитие.** 18](#_Toc134737139)

[**Художественно-эстетическое развитие.** 23](#_Toc134737140)

[**Физическое развитие.** 29](#_Toc134737141)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 35](#_Toc134737142)

[**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** 35](#_Toc134737143)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 41](#_Toc134737144)

[2.4 Планирование образовательного процесса 41](#_Toc134737145)

2.5[Комплексно-тематическое планирование 41](#_Toc134737146)

[2.6 Формы взаимодействия с родителями 43](#_Toc134737147)

[2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 66](#_Toc134737148)

[3. Организационный раздел 66](#_Toc134737149)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 66](#_Toc134737150)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 67](#_Toc134737151)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 68](#_Toc134737152)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 70](#_Toc134737153)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 72](#_Toc134737154)

[4. Приложения 75](#_Toc134737156)

[Перечень художественной литературы 75](#_Toc134737157)

[Перечень музыкальных произведений 80](#_Toc134737158)

[Перечень произведений изобразительного искусства 82](#_Toc134737159)

1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Радуга» пгт. Клетня в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Радуга» пгт.Клетня в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
 |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Образовательная программа дошкольного образования;
* Устав МБДОУ детского сада «Радуга» пгт.Клетня.
* Основная образовательная программа МБДОУ детского сада «Радуга» пгт.Клетня разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровай, Э.М.Дорофеевой.
* Положение о Рабочей программе МБДОУ детского сада «Радуга» пгт.Клетня.
* Локально-нормативные акты
 |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы «Капитошки» на 2023-2024 учебный год:Общее количество детей - 28 человек 16 девочек  12 мальчиков  |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
|  | ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
|  | ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
|  | ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
|  | ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
|  | ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; |
|  | ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
|  | ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
|  | ребенок самостоятелен в самообслуживании; |
|  | ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
|  | ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
|  | ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
|  | ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
|  | ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
|  | ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
|  | ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
|  | ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
|  | ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
|  | ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
|  | ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
|  | ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
|  | ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
|  | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
|  | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
|  | ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
|  | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
|  | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
|  | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5лет) дошкольной образовательной организации. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Дети | Опрос, беседа, наблюдение | 2 раза в год | 2 недели |  октября – мая |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) в сфере социальных отношений:*формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | *1) В сфере социальных отношений.*Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| *3) в сфере трудового воспитания:*формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | *3) В сфере трудового воспитания.*Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения:*обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.  | *4) В области формирования основ безопасности поведения.*Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
* Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
* Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
* Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
* Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
* Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. .  | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия****:*** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. |
| *2) Математические представления****:*** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| *3) Окружающий мир****:*** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяетпредставлениядетей освойствах разных материалов впроцессеработыс ними; подводит к пониманию того, что сходныепо назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предметне всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнкусуществующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно ‒ нужно теплее одеться, если темно ‒ нужно зажечь свет, если сильный ветер ‒ закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  |
| *4) Природа****:*** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие ‒ домашние, хищные ‒ травоядные, перелетные ‒ зимующие, деревья ‒ кустарники, травы ‒ цветковые растения, овощи ‒ фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.  |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
* воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| **Речевое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) Развитие словаря****:***обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  | 1) Развитие словаря:педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| *2) Звуковая культура речи****:***закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | 2) Звуковая культура речи:педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи****:***продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | 3) Грамматический строй речи:педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  |
| *4) Связная речь****:***продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  | 4) Связная речь:педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому ‒ по имени и отчеству..  |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте****:***продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| *6) Интерес к художественной литературе*:обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |  Приложение № «Перечень художественной литературы» |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| **Художественно-эстетическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) приобщение к искусству****:***продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 21.5.2.1. Приобщение к искусству.1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания ‒ отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) ‒ это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| *2) изобразительная деятельность****:***продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | 21.5.2.2. Изобразительная деятельность.1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки ‒ концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг ‒ на полукруги, четверти; квадрат ‒ на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| *3) конструктивная деятельность****:***продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги;приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 21.5.2.3. Конструктивная деятельность.1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах ‒ стены, вверху ‒ перекрытие, крыша; в автомобиле ‒ кабина, кузов и так далее).3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому ‒ окна, двери, трубу; к автобусу ‒ колеса; к стулу ‒ спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| *4) музыкальная деятельность****:***продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей;воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;поддерживать у детей интерес к пению;способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | 21.5.2.4. Музыкальная деятельность.1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре ‒ си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| *5) театрализованная деятельность****:***продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | 21.5.2.5. Театрализованная деятельность.Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
* Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
* Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
* Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
* Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
 |
| **Физическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения,основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).Основные движения:бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;ползание, лазанье:ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьбаобычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;упражнения в равновесии: ходьбапо доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.Общеразвивающие упражнения:упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения**:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |
| *2) Подвижные игры****:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  |
| *3) Спортивные упражнения****:***педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  |
|  | *4) Формирование основ здорового образа жизни****:***педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. |
|  | *5) Активный отдых****.***Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
* Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
* Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
* Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
* Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
* Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
 |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы; − ЧХЛ; − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; − Игровые упражнения; − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;− Проблемные ситуации; − Проектная деятельность; − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность; − Сюжетно-ролевая игра; − Творческие игры;− Игры с правилами. | Игровое упражнение; − Совместная с воспитателем игра; − Совместная игра со сверстниками; − Индивидуальная игра; − Ситуативный разговор с детьми; − Проблемная ситуация; − Беседа; − Ситуация морального выбора; − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций; − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций; − Праздники, музыкальные досуги, развлечения; − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; − ЧХЛ; − Проектная деятельность | Игровая деятельность; − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема; − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения; − Совместный труд детей и взрослых; − ЧХЛ; − Беседы; − Наблюдение; − Разыгрывание игровых ситуаций; − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; − Самообслуживание; − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение; − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация; − Рассматривание; − Наблюдение;− Игра экспериментирование; − Развивающая игра; − Интегративная деятельность; − Исследовательская деятельность; − Беседа; − Создание коллекций; − Проектная деятельность; − Экспериментирование;− Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение; − Чтение; − Игра- экспериментирование; − Развивающая игра; − Ситуативный разговор; − Исследовательская деятельность; − Беседа; − Создание коллекций; − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ − Беседы (в том числе о прочитанном);− Обсуждение; − Рассматривание; − Дидактическая игра; − Интегративная деятельность; − Инсценирование; − Викторина; − Игра-драматизация; − Показ настольного театра; − Разучивание стихотворений; − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра; − Подвижная игра с текстом; − Игровое общение; − Общение со сверстниками; − Игра-драматизация; − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов; − Дидактическая игра; − Чтение; − Наблюдения на прогулке; − Игра на прогулке; − Ситуативный разговор; − Беседа (в том числе о прочитанном); − Интегративная деятельность; − Разучивание стихов, потешек; − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;− Обсуждение прочитанного; − Рассказ; − Беседа; − Игра; − Инсценирование; − Викторина. | Продуктивная деятельность; − Игра; − Рассматривание; − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми; − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; − Продуктивная деятельность; − Беседа; − Сочинение загадок;− Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка; − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; − Экспериментирование; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Тематические досуги; − Выставки работ декоративно-прикладного искусства; − Проектная деятельность; − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; − Игра; − Игровое упражнение; − Проблемная ситуация; − Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование; − Экспериментирование; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов; − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); − Тематические досуги; − Проектная деятельность; − Импровизация; − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение; − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; − Игра; − Игровое упражнение; − Проблемная ситуация; − Конструирование из песка; − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки; − Экспериментирование со звуками; − Музыкально-дидактическая игра; − Шумовой оркестр; − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение; − Импровизация; − Беседа интегративного характера; − Интегративная деятельность; − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение; − Попевка; − Распевка; − Творческое задание; − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; − Музыкальная подвижная игра на прогулке; − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений; − Интегративная деятельность; − Утренняя гимнастика; − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование; − Физ. занятия; − Спортивные и физкультурные досуги; − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня; − Подвижная игра;− Самостоятельные спортивные игры и упражнения;− Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;− Интегративная деятельность;− Утренняя гимнастика; − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование; − Спортивные и физкультурные досуги; − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 11 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью20 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.****Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 1 | 4 | 36 |
| ***«Познавательное развитие»*** (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 3 | 12 | 108 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 0,50,5 | 22 | 1818 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***(физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 11 | 44 | 396 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

**Комплексно-тематическое планирование педпроцесса на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Даты/ название праздника (события)** | **Тема**  | **Задачи**  |
| **Сентябрь**  | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | * продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;
* формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым);
* воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.
 |
| 11.09-15.0915.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.  | * воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период;
* уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр.
* развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой;
* учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья;
* рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью;
* поговорить о том, прочему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность.
 |
| 18.09-22.0921.09 - Всемирный день мира | Ты и я - друзья  | * развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;
* воспитывать доброжелательное отношение ковзрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре ил небольшой группе;
* способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.
 |
| 25.09-29.0927.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Профессии в детском саду | * создавать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые там работают;
* продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить с помещениями детского сада;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
 |
| **Октябрь**  | 02.10-06.1004.10 – День защиты животных | Животные леса | * расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям;
* развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе;
* воспитывать любовь к животным.
 |
| 09.10-13.1015.10.23 – День собирания осенних листьев15.10.23 – День отца в России | Осень  | * способствовать расширению знания детей об осени, ее характерных признаках;
* формированию умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе;
* содействовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
 |
| 16.10-20.1020.10 – День повара | Что нам осень подарила? (овощи и фрукты) | * закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов;
* рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания;
* познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков;
* закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.
 |
| 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы | * продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания;
* учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе;
* закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»;
* формировать бережное отношение к природе.
 |
| **Ноябрь**  | 30.10-03.11 | Мы живем в России | * воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России;
* продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;
* воспитывать уважительное отношение к символам страны;
* уточнить представления детей о героизме русской земли.
 |
| 07.11-11.1112.11 – День синички | Перелетные и зимующие птицы | * обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения;
* поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их;
* развивать эмоции и гуманные чувства.
 |
| 13.11-17.11 | Посуда и продукты питания  | * расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении;продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;
* формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду;
* формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
 |
| 20.11-24.1126.11.23 – День матери в России | Моя семья. День матери | * способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях;
* воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.
 |
| 27.11-01.1230.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные и птицы | * продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц;
* формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку;
* знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными;
* продолжать учить детей описывать животных;
* воспитывать заботливое отношение к животным.
 |
| **Декабрь** | 04.12-08.1208.12 – Международный день художника | Профессии. Инструменты | * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
* побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.
 |
| 11.12-15.1213.12 – День первых снежинок | Спешит к нам Зима | * расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;
* развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе;
* вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
* развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой.
 |
| 18.12-22.12 | Скоро Новый год | * способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;
* формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки;
* расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»;
* воспитывать интерес к русским народным традициям;
* привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры;
* вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
 |
| 25.12-29.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | Наступает Новый год |
| **Январь**  | 08.01-12.0111.01 – Международный день «спасибо» | В мире вежливых слов | * Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания;
* формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений;
* закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том ,что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит;
* обогащать и расширять ,активизировать словарь «вежливости»;
* воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми;
* обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках;
* воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям.
 |
| 15.01-19.0118.01 - Всемирный день снеговиков21.01 - Всемирный день снега | Зимний спорт | * продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;
* формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр.
 |
| 22.01-26.01 | Мой дом. Мебель | * дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением;
* познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки;
* дать представление о материале, из которого изготовлена мебель;
* формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.
 |
| **Февраль**  | 29.01-02.0229.01 – День рождения автомобиля | На чем мы ездим. ПДД | * формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте (пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи).
 |
| 05.02-09.0208.02 – День российской науки | Мир неживой природы. Свойства и материалы | * продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире;
* формировать знания о качественных характеристиках предметов;
* знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены.
 |
| 12.02-16.0216.02 - День русского валенка | Одежда, обувь, головные уборы | * расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении;
* познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов;
* провести связь одежды с временами года;
* дать первичные представления о ткани и ее свойствах;
* воспитывать бережное отношение к своим вещам.
 |
| 19.02-22.0223.02 – День защитника Отечества | День защитника Отечества | * обогащать представления детей о государственных праздниках;
* формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.);
* воспитывать чувство гордости за свою армию;
* вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
 |
| 26.02-01.03 | Зиму провожаем, весну встречаем | * знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной;
* обучать ответственному и бережному отношению к природе;
* воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе.
 |
| **Март**  | 04.03-07.0308.03 – Международный женский день | 8 марта. Мамин праздник | * воспитывать любовь к маме, бабушке;
* учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу;
* поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком;
* формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.
 |
| 11.03-15.0317.03.23 – Масленица | Народные промыслы | * знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами;
* расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.);
* знакомить с народными праздниками (Масленица).
 |
| 18.03-22.0322.03 – Международный день воды | Вода вокруг нас | * формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого;
* расширять представления о свойствах воды;
* побуждать детей проводить с водой элементарные опыты;
* формировать бережное отношение к воде.
 |
| 25.03-29.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра | В гостях у сказки | * формировать целостную картину мира через чтение сказок;
* развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении;
* приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки;
* помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
* воспитывать ценностное отношение к книге.
 |
| **Апрель**  | 01.04-05.0407.04 - Всемирный день здоровья | Познаю себя. Мое здоровье | * развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения;
* формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
 |
| 08.04-12.0412.04 - День космонавтики | Космическое путешествие | * формировать начальные представления о космосе, космонавтах;
* развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира;
* воспитывать бережное отношение к планете Земля;
* познакомить детей с днем космонавтики.
 |
| 15.04-19.0418.04 - Международный день памятников и выдающихся мест | Достопримечательности нашего города | * закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах;
* продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями;
* поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города;
* воспитывать гордость за свой город (поселок)
 |
| 22.04-26.0422.04 - Международный день Земли | Земля – наш общий дом. Комнатные растения. | * создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле;
* расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле;
* знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.;
* расширять представления детей о пользе комнатных растений;
* знакомить со способами ухода за комнатными растениями;
* закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели).
 |
| **Май**  | 29.04-03.0530.04 - День пожарной охраны | Мой дом. Безопасность дома. | * расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;
* формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника », представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель;
* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
 |
| 06.05-10.0509.05 – День Победы | День Победы  | * развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей;
* уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины;
* обогащать представления детей о государственном празднике День Победы..
 |
| 13.05-17.0513.05 - Всемирный день одуванчика | Весенний сад и огород. Цветы  | * продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны;
* способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы;
* воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы
 |
| 20.05-24.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые | * дать знания о насекомых и их строением, используя различные виды детской деятельности, уточнять особенности внешнего вида насекомых;
* закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде насекомых.
 |
| 27.05-31.05 | Скоро лето | * расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях;
* формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком;
* воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы
 |

2.6 Формы взаимодействия с родителями

**План работы с родителями в средней группе на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц***  | ***Форма проведения*** | ***Содержание***  |
| Сентябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Возрастные характеристики детей 4-5 лет |
| Выбор друзей |
| Консультации | Как научить ребенка правильно держать карандаш? |
| Причины конфликтов у детей и выходы из них |
| Беседа  | Значение режима дня в жизни ребенка |
| Ребенок не хочет в детский сад |
| Памятки, буклеты | Спортивная форма на занятиях физической культурой |
| Фотовыставка | Незабываемые дни лета |
| Родительское собрание | Задачи воспитания и обучения на учебный год |
| Октябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Дидактические игры, развивающие восприятие формы |
| Грибы. Что мы о них знаем |
| Консультации  | Иммунитет укрепляем |
| Учимся наблюдать за изменениями в природе |
| Как сохранить здоровье детей осенью |
| Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| Отравление ядовитыми грибами и растениями |
| Одежда для прогулок осенью |
| Беседы  | Драчун и забияка |
| Памятки, буклеты | Он не ест |
| Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян | Дары осени |
| Ноябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | День народного единства |
| Как взрослые портят детям игру |
| День матери |
| Пушистые воспитатели |
| Консультации  | Как воспитать маленького патриота |
| Воспитание у детей культуры поведения за столом |
| Застольный этикет для самых маленьких |
| Когда у ребенка формируется совесть |
| Памятки, буклеты | Искусство наказывать и прощать |
| По созданию благоприятной семейной атмосферы |
| Фотовыставка  | Наши домашние любимцы |
| Декабрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Правила пожарной безопасности |
| К нам идет зима |
| Новый год в кругу семьи |
| Консультации | Детям о профессиях |
| Безопасность зимних прогулок |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников |
| Что рассказать детям про деда мороза и снегурочку |
| Творческий семейный конкурс  | Лучшее Новогоднее украшение для группы |
| Беседы | Как правильно одевать ребенка зимой |
| Родительское собрание | Роль семьи в воспитании дошкольников  |
| Январь  | Наглядная информацияПапки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| Консультации | Что такое хорошо и что такое плохо |
| Развитие мелкой моторики в быту |
| Спорт и дети |
| Как подобрать мебель для детской комнаты |
| Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома и на улице |
| Грипп не пройдет |
| Буклет  | Жестокое обращение с детьми |
| Фотогазета  | Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках |
| Февраль  | Наглядная информацияПапки-передвижки | Ребенок и мир вокруг него |
| 23 февраля |
| Консультации | Папы разные нужны, папы разные важны |
| Осторожно, гололед! |
| Сон как важная составляющая режима дня |
| Памятки, буклеты | Грамотный пешеход |
| Кто в шкафчике живет? |
| Из мальчика в мужчину |
| Беседа  | Чем занять ребенка дома |
| Ябеда |
| Март  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Весна |
| 8 марта |
| Масленица |
| Матрешка  |
| День воды |
| Целебная сила воды |
| Консультации | Роль родителей в возрождении русских традиций |
| Зачем читать детям сказки |
| Книжки в вашем доме |
| Юмор в воспитании |
| Буклет  | Умница-красавица или воспитываем девочку правильно! |
| Апрель  | Наглядная информация Папки-передвижки | День космонавтики |
| Ребенок и вредные привычки родителей |
| Детские игры на Пасху |
| Консультации | Ум на кончиках пальцев |
| Как знакомить детей с родным городом |
| Зеленый мир на окне |
| Личная гигиена детей |
| Беседы  | Если ребенок левша |
| Синдром весны (о весенней депрессии у детей) |
| Памятки, буклеты | Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности! |
| Памятка для родителей по выбору мультфильмов |
| Май  | Папки-передвижкиНаглядная информация | День Победы. Что и как рассказать ребенку? |
| Консультации | Укусы насекомых |
| Самооценка ребенка |
| Оказание первой медицинской помощи |
| Правила безопасности на детской площадке |
| Родительское собрание | Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей |
| Фотовыставка  | Из жизни нашей группы |
| Беседы  | Страх воды у детей |

## 2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность |  |
| Парциальная программа | С.Н.Николаева «Юный эколог».О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры».Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. |
|  |  |

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 1.Ознакомление с окружающим миром(основы науки и естествознания) – 9.30 – 9.50.2.Рисование – 10.10 – 10.303.Физкультура(на воздухе) | 1.Музыка 9.30 – 9.502.Математическое развитие – 10.10 – 10.30 | 1.Физкультура(зал) -9.30. – 9.502.Конструирование/ручной труд – 10.10 – 10.30 | 1.Развитие речи, основы грамотности – 9.30 – 9.502.Музыка – 10.00 – 10.20 | 1.Физкультура(зал) – 9.30. – 9.502.Лепка/аппликация – 10.10 – 10.30 |
| II половина дня |  |  |  |  |  |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.30 – 8.25 |
| Утренняя гимнастика. | 8.25 – 8.35 |
| Утренний круг. | 8.35 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. | 8.50 – 9.20 |
| Самостоятельная деятельность. | 9.20 -9.30 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами. | 9.30 – 10.30 |
| Второй завтрак. | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.30 – 12.25 |
| Возращение с прогулки, игры, занятия. | 12.25 – 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед. Дежурство. | 12.35 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон. | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, профилактические, физкультурно-оздоровительные процедуры. | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.25 – 15.50 |
| Игры, кружки, занятия со специалистами. | 15.50 – 16.30 |
| Вечерний круг. | 16.30 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой. | 16.40 – 18.00 |
|  |  |
|  |  |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режимдвигательной активности

* Утренняя гимнастика – *не менее10 мин ежедневно.*
* Физкультурное занятие – *20 мин 2 раза в неделю.*
* Физ. минутки – *2 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий.*
* Гимнастика после сна – *15-20 мин ежедневно.*
* Воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна.
* Достаточная двигательная активность в спортзале, на прогулке.
* Проведение физкультурных досугов – *1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 мин.*
* Спортивный праздник – *2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.*
* День здоровья – *1 раз в квартал.*
* Закаливание : - босохождение по дорожкам «Здоровья» - *ежедневно*

 - оздоровительный бег – *ежедневно на прогулке с апреля по октябрь*

 - фитонцидотерапия (лук, чеснок) - *неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания*

 - мытье рук, лица, шеи прохладной водой – *ежедневно*

 - облегченная одежда детей – *ежедневно*

 - прогулки на воздухе – *ежедневно*

 - широкая аэрация помещений – *ежедневно через каждые 1,5ч в течение 10 мин*

**Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Кол-во и длительность (в мин)** |
| Физкультура  | в помещении | 2 раза в неделю (20) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (10) |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке (20-25) |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна  | Ежедневно (15-20) |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| д) занятия в бассейне | 1-2 раза в неделю (20-25) |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1-2 раз в месяц (20-25) |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год (60-90) |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно  |
| б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно  |
| в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно  |

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

* центр строительства
* центр для сюжетно-ролевых игр
* уголок для театрализованных (драматических) игр
* центр музыки
* центр изобразительного искусства
* центр мелкой моторики
* центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
* уголок настольных игр
* центр математики
* центр науки и естествознания
* центр грамотности и письма
* книжный уголок
* уголок уединения
* центр песка и воды
* спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

**3.5.Материально – техническое обеспечение** основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

## 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013 Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Познавательное развитие | Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008 Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Дополнительное | Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А.Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособиепод ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. |
| Педагогическая диагностика | Н.В.Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет» |

# 4. Приложения

### **Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». |  |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди»«Коза-дереза»«Лисичка-сестричка и волк»«Смоляной бычок»«Снегурочка» | обраб. М.А. Булатова |
| «Жихарка» | обраб. И. Карнауховой |
| «Заяц-хваста» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Зимовье» | обраб. И. Соколова-Микитова |
| «Петушок и бобовое зернышко» | обраб. О. Капицы |
| «Лиса-лапотница» | обраб. В. Даля |
| Фольклор народов мира. |
| Песенки. | «Утята», франц., | обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус |
| «Пальцы» | пер. с нем. Л. Яхина |
| «Песня моряка» норвежск. нар. Песенка | обраб. Ю. Вронского |
| «Барабек», англ. | обраб. К. Чуковского |
| «Шалтай-Болтай», англ. | обраб. С. Маршака |
| Сказки. | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм | пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака |
| «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка | обраб. А. Красновой и В. Важдаева |
| «Колосок», укр. нар. сказка | обраб. С. Могилевской |
| «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро | пер. с франц. Т. Габбе |
| «Три поросенка» | пер. с англ. С. Михалкова |
| Произведения поэтов и писателей России. |
| Поэзия. | «Первый снег» | Аким Я.Л. |
| «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору) | Александрова З.Н. |
| «Росинка» | Бальмонт К.Д. |
| «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору) | Барто А.Л. |
| «Искалочка» | Берестов В.Д. |
| «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| «Колыбельная» | Брюсов В.Я. |
| «Листопад» (отрывок) | Бунин И.А. |
| «Колыбельная для бабушки» | Гамазкова И. |
| «Очень-очень вкусный пирог» | Гернет Н. и Хармс Д. |
| «Поет зима – аукает…» | Есенин С.А. |
| «Волчок», «Кискино горе» (по выбору) | Заходер Б.В. |
| «Сорок сорок» | Кушак Ю.Н. |
| «Розовые очки» | Лукашина М. |
| «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору) | Маршак С.Я. |
| «Она умеет превращаться» | Матвеева Н. |
| «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Маяковский В.В. |
| «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору) | Михалков С.В. |
| «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору) | Мориц Ю.П. |
| «Добежали до вечера» | Мошковская Э.Э. |
| «Невероятно длинная история про таксу» | Орлова А. |
| «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Садовник» | Сапгир Г.В. |
| «Похвалили» | Серова Е. |
| «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору) | Сеф Р.С. |
| «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); | Токмакова И.П. |
| «Колокольчики мои» | Толстой А.К. |
| «Выбрал папа ёлочку» | Усачев А. |
| «Разгром» | Успенский Э.Н. |
| «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Фет А.А. |
| «Очень страшная история», «Игра» (по выбору) | Хармс Д.И. |
| «Приставалка» | Черный С. |
| «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору) | Абрамцева Н.К. |
| «Как найти дорожку» | Берестов В.Д. |
| «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| «Братишка» | Вересаев В.В. |
| «Воинственный Жако» | Воронин С.А. |
| «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору) | Зощенко М.М. |
| «Дед, баба и Алеша» | Коваль Ю.И. |
| «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору) | Козлов С.Г. |
| «Заплатка», «Затейники» | Носов Н.Н. |
| «Ребята и утята»,«Журка» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Кто прячется лучше всех?» | Сахарнов С.В. |
| «Неслух» | Сладков Н.И. |
| «Мышонок и карандаш» | Сутеев В.Г. |
| «По пояс», «Все здесь» (по выбору) | Тайц Я.М. |
| «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Ласточка» | Ушинский К.Д. |
| «В медвежачий час» | Цыферов Г.М. |
| «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) | Чарушин Е.И. |
| Литературные сказки. | «Воробьишко» | Горький М. |
| «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| «Что случилось с крокодилом» | Москвина М.Л. |
| «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» | Сеф Р.С. |
| «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |
| Поэзия. | Бжехва Я. «Клей»«Про пана Трулялинского» | пер. с польск. Б. Заходер |
| Грубин Ф. «Слезы» | пер. с чеш. Е. Солоновича |
| Квитко Л.М. «Бабушкины руки» | пер. с евр. Т. Спендиаровой |
| Райнис Я. «Наперегонки» | пер. с латыш. Л. Мезинова |
| Тувим Ю. «Чудеса» | пер. с польск. В. Приходько |
| «Овощи» | пер. с польск. С. Михалкова |
| Литературные сказки. | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с венг. Г. Лейбутина |
| Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» | пер. М. Бородицкой |
| Ивамура К. «14 лесных мышей» | пер. Е. Байбиковой |
| Ингавес Г. «Мишка Бруно» | пер. О. Мяэотс |
| Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» | пер. М. Аромштам |
| Лангройтер Ю. «А дома лучше!» | пер. В. Фербикова |
| Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» | пер. с румынск. Д. Шполянской |
| Пенн О. «Поцелуй в ладошке» | пер. Е. Сорокиной |
| Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца») | пер. с итал. И. Константиновой |
| Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько |
| Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» | пер. Л. Затолокиной |

### **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня |  |
| "Осенняя песенка" | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева |
| «Музыкальный ящик» | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
| «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | муз. П. Чайковского |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия |  |
| «Мама» | муз. П. Чайковского |
| «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| «Марш» | муз. С. Прокофьева. |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Путаница» ‒ песня-шутка | муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского |
| «Кукушечка», рус. нар. песня | обраб. И. Арсеева |
| «Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. Песни |  |
| заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». |  |
| Песни. | «Осень» | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной |
| «Санки» | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| «Зима прошла» | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой |
| «Подарок маме» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| «Воробей» | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| «Дождик» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Игровые упражнения. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию |  |
| ходьба под «Марш» | муз. И. Беркович |
| «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) | муз. М. Сатулиной |
| «В садике» лиса и зайцы | под муз. А. Майкапара  |
| «Этюд»ходит медведь под | К. Черни |
| «Полька» | муз. М. Глинки |
| «Всадники», | муз. В. Витлина |
| «Петух» | муз. Т. Ломовой |
| «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» | А. Жилина |
| Этюды-драматизации. | «Барабанщик» | муз. М. Красева |
| «Танец осенних листочков» | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой |
| «Барабанщики» | муз. Д. Кабалевского и С. Левидова |
| «Считалка»«Катилось яблоко» | муз. В. Агафонникова.  |
| Хороводы и пляски. | «Топ и хлоп» | муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
| «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию |  |
| новогодние хороводы | по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы. | «Снежинки» | муз. Т. Ломовой |
| «Бусинки»под «Галоп» | И. Дунаевского. |
| Музыкальные игры.  | «Курочка и петушок» | муз. Г. Фрида |
| «Жмурки» | муз. Ф. Флотова |
| «Медведь и заяц» | муз. В. Ребикова |
| «Самолеты» | муз. М. Магиденко |
| «Найди себе пару» | муз. Т. Ломовой |
| «Займи домик» | муз. М. Магиденко |
| Игры с пением. | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой |
| «Гуси, лебеди и волк» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| «Мы на луг ходили» | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
| Песенное творчество. | «Как тебя зовут?» |  |
| «Что ты хочешь, кошечка?» |  |
| «Наша песенка простая» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| «Курочка-рябушечка» | муз. Г. Лобачева, сл. Народные |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка» | муз. Н. Потоловского |
| «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» | муз. Т. Ломовой |
| «Ой, хмель мой, хмелек» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-дидактические игры. |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Птицы и птенчики» |  |
| «Качели» |  |
| Развитие ритмического слуха. | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки» |  |
| «Сыграй, как я». |  |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо» |  |
|  «Угадай, на чем играю» |  |
| «Узнай свой инструмент» | Определение жанра и развитие памяти |
| «Что делает кукла?» |  |
| «Узнай и спой песню по картинке» |  |
| «Музыкальный магазин» |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Сорока-сорока» | рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.  |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | В.В. Лебедев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Яблоки и листья» | И.Е. Репин |
| «Снегурочка» | В.М. Васнецов |
| «Девочка с куклой» | В.А. Тропинин |
| «Весна пришла» | А.И. Бортников |
| «Наводнение» | А.Н. Комаров |
| «Сирень» | И.И. Левитан |
| «Рябинка», «Малинка». | И.И. Машков |

**Список литературы**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.

5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

9. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

10. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

11. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2022.

12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009.

14. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2022.

15. Мамаева О.А.Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

16.Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сад. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. (Парциальная программа «Юный эколог»).

17. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

20. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

21. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

22. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

23. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

24. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

25.Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

26. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

27. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

28. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71